PAES

PROCESSO SELETIVO DE ACESSO À EDUCAÇÃO SUPERIOR • 2018

Universidade Estadual do Maranhão - UEMA

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO

GOVERNO DO MARANHÃO
GOVERNO DE TODOS NÓS

GRUPO 10

ASSESSORIA DE CONCURSOS E SELETIVOS DA REITORIA-ASCONS
DIVISÃO DE OPERAÇÃO DE CONCURSOS VESTIBULARES-DOCV

2ª ETAPA

DATA: 26/11/2017

INÍCIO: 13h

TÉRMINO: 18h

COMPONENTES CURRICULARES

HISTÓRIA

SOCIOLOGIA

PRODUÇÃO TEXTUAL

CURSOS

CIÊNCIAS SOCIAIS - BACHARELADO E/OU LICENCIATURA

CURSO DE FORMAÇÃO DE OFICIAIS - PMMA

INSTRUÇÕES GERAIS

1 Assine a folha de frequência na presença do fiscal.

2 Confirme, neste caderno de provas, seu nome, seu número de inscrição, o número de seu documento de identificação e a sua opção de curso. Em seguida assine no campo indicado.

3 A prova analítico-discursiva é composta de 12 questões e de uma proposta de produção escrita.

4 Este caderno contém 6 questões de cada disciplina específica de seu curso. Confira!

5 Confira, também, a prova de produção textual, bem como, as orientações para você desenvolver seu texto dissertativo-argumentativo.

6 A folha destinada à sua produção textual NÃO PODE SER IDENTIFICADA, portanto, não a assine.

7 Ao terminar a prova, devolva este caderno ao fiscal.

8 Obrigatoriamente, você deverá desenvolver a solução de cada questão, a caneta, no espaço indicado.

9 A duração total para realização desta prova é de 5 horas.

BOA PROVA!

ASSINATURA DO(A) CANDIDATO(A)

.....

Grupo-10

HISTÓRIA

Questão 01

Até Quando Esperar
(Plebe Rude)

Não é nossa culpa nascemos já com uma bênção
Mas isso não é desculpa pela má distribuição

Com tanta riqueza por aí, onde é que está
Cadê sua fração?

E cadê a esmola que nós damos
Sem perceber?
Que aquele abençoado
Poderia ter sido você

(...)

Posso vigiar teu carro, te pedir trocados,
Engraxar seus sapatos?

Com tanta riqueza por aí, onde é que está
Cadê sua fração?

Joel Gutje e Philippe Seabra

Disponível em: www.letras.mus.br/plebe-rude

No Brasil da década de 1980, houve uma explosão do rock nacional, partindo principalmente de Brasília, e cujas letras das músicas apresentavam grande conteúdo de crítica social. A Plebe Rude foi uma das mais destacadas bandas de rock e a letra da música “Até Quando Esperar” enquadra-se nesse movimento contestatório.

A partir das informações presentes na letra da música, identifique uma das críticas ao quadro econômico-social do Brasil da década de 1980. A seguir, explique-a historicamente.

_____

_____

_____

_____

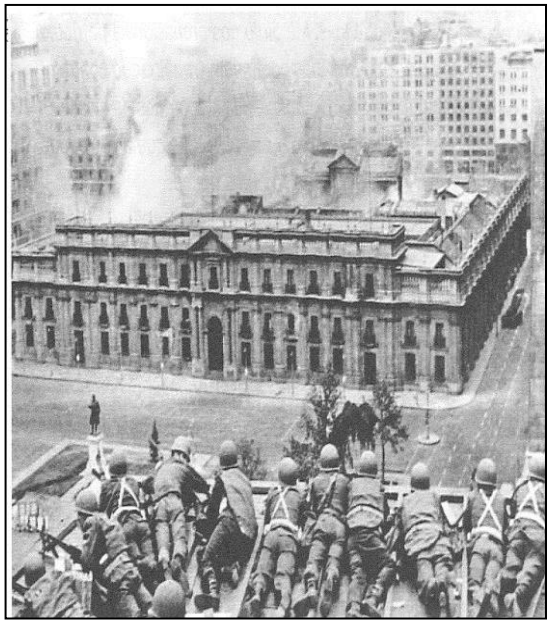
_____

_____

_____

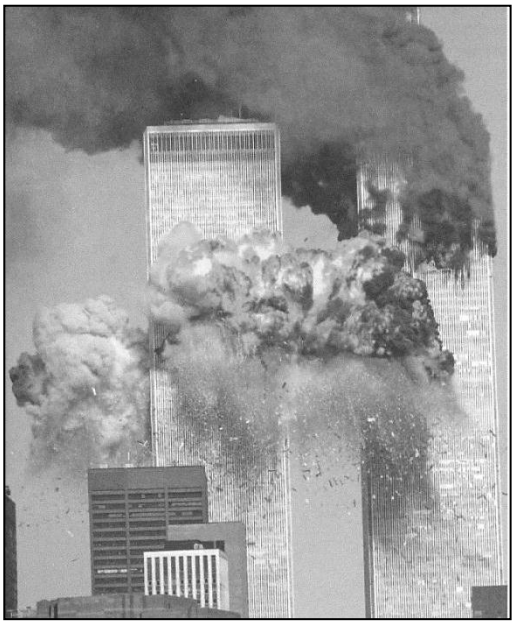
Questão 02 - As imagens abaixo retratam dois acontecimentos de grande relevância para a História Mundial contemporânea: o movimento militar que destituiu Salvador Allende, presidente chileno democraticamente eleito, e o ataque a um dos mais representativos símbolos da opulência norte-americana, as Torres Gêmeas, em Nova York. Apesar da importância dos dois acontecimentos, o 11 de setembro chileno é silenciado diante do 11 de setembro norte-americano.

11 de Setembro de 1973 no Chile



Disponível em: veja.abril.com.br/mundo

11 de Setembro de 2001 nos Estados Unidos



Disponível em: www.m.vermelho.org.br

Apresente um elemento histórico que justifique o fato de ser o golpe chileno muito menos lembrado do que o atentado às Torres Gêmeas. A seguir, explique esse elemento histórico.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Questão 03 - Analise as imagens a seguir.

Imagem I

Imagem II

Disponível em: www.marciobaraldi.com.br

As duas imagens representam alguns dos mais significativos problemas do Brasil atual, tanto em seu mundo rural quanto nas áreas urbanas.

Da análise das duas imagens, explique por que a leitura das duas, em conjunto, pode ser considerada como um retrato do Brasil de hoje.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Questão 04 - O século V a.C. em Atenas é conhecido como “o século de Péricles”, singularizado pela consolidação da democracia ateniense. O conceito de democracia, cujas origens podem ser localizadas na Grécia Antiga, foi assumindo distintos significados ao longo do tempo.

Trecho do Discurso de Péricles

"Vivemos sob uma forma de governo que não se baseia nas instituições de nossos vizinhos"; ao contrário, servimos de modelo a alguns ao invés de imitar outros. Seu nome, como tudo depende não de poucos mas da maioria, é democracia. Nela, enquanto no tocante às leis todos são iguais para a solução de suas divergências privadas, quando se trata de escolher (se é preciso distinguir em qualquer setor), não é o fato de pertencer a uma classe, mas o mérito, que dá acesso aos postos mais honrosos; inversamente, a pobreza não é razão para que alguém, sendo capaz de prestar serviços à cidade, seja impedido de fazê-lo pela obscuridade de sua condição. Conduzimo-nos liberalmente em nossa vida pública, e não observamos com uma curiosidade suspicaz a vida privada de nossos concidadãos, pois não nos ressentimos com nosso vizinho se ele age como lhe apraz, nem o olhamos com ares de reprovação que, embora inócuos, lhe causariam desgosto. Ao mesmo tempo que evitamos ofender os outros em nosso convívio privado, em nossa vida pública nos afastamos da ilegalidade principalmente por causa de um temor reverente, pois somos submissos às autoridades e às leis, especialmente àquelas promulgadas para socorrer os oprimidos e às que, embora não escritas, trazem aos transgressores uma desonra visível a todos”

(Tucídides, “História da Guerra do Peloponeso”, Livro II, 34) Brasília: Editora Universidade de Brasília, Instituto de Pesquisa de Relações Internacionais. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2001.

Tomando como referência o discurso de Péricles, apresente uma característica da democracia ateniense. A seguir, compare-a com o significado atual de democracia nos países ocidentais.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Questão 05 - Ao longo do século XVI, a Europa Ocidental foi marcada por profundas transformações em vários níveis. Na política, consolidou-se o absolutismo; na economia, fortaleceram-se as práticas mercantilistas; na cultura, explodiu o movimento renascentista. Nem mesmo a dimensão religiosa ficou excluída desse profundo processo de transformação.

Na Alemanha, na França e na Inglaterra, por exemplo, movimentos que se opunham à Igreja Católica assumiram grandes proporções, sendo caracterizados como os responsáveis pela quebra da unidade religiosa da Europa Ocidental. Apesar de suas características próprias, as profundas críticas à Igreja Católica os unificavam.

Em função da importância das lideranças dos projetos reformistas,

a) cite dois dos principais líderes da Reforma Protestante.

_____

_____

_____

_____

_____

b) identifique uma das propostas defendidas pelo movimento reformista. A seguir, explique-a.

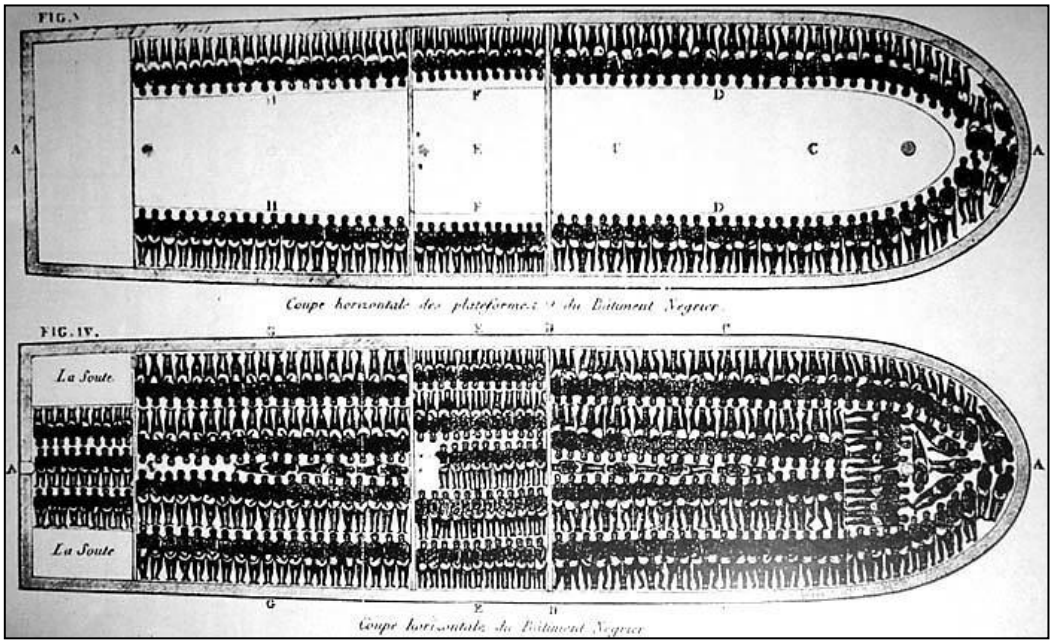
_____

_____

_____

_____

Questão 06 - O transporte dos africanos traficados para a América deu-se por meio dos chamados “navios negreiros”. A gravura representa o interior de um desses navios, com a provável distribuição dos africanos durante a travessia do Oceano Atlântico.



Interior de um Navio Negreiro retratado em uma gravura de Charles de Lasteyrie, inglês do século XIX

Instituto Brasileiro da USP, São Paulo

Explique o uso dessa gravura, pelos abolicionistas, na Inglaterra do século XIX, com vistas à sensibilização da população e dos governantes para a questão da escravidão.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

SOCIOLOGIA

Questão 01 - Analise o texto I e, a seguir, faça relação com a capa do livro do Código de Trânsito Brasileiro, texto II.

Texto I

Em sua obra, “As regras do método sociológico”, publicada em 1895, Durkheim definiu o objeto da sociologia – os fatos sociais. Segundo o autor, é experimentado pelo indivíduo como uma realidade independente e pré-existente. Os fatos sociais caracterizam-se como exteriores aos indivíduos (existem e atuam sobre os indivíduos independente de suas vontades); gerais (aquele que se repete em todos os indivíduos, ou pelo menos, na maioria deles); e coercitivos (a força que os fatos exercem sobre os indivíduos, levando-os a conformarem-se às regras da sociedade em que vivem). A força coercitiva dos fatos sociais se torna evidente pelas sanções *legais* e *espontâneas* a que o indivíduo está sujeito quando tenta rebelar-se contra ela.

COSTA, C. **Sociologia. Introdução à ciência da sociedade**. 3ª edição. São Paulo; Ed. Moderna, 2005.

Texto II

Disponível em: www.ciadoslivros.com.br

As leis que regem as sociedades, como as apresentadas no texto II, podem ser consideradas como um fato social? Justifique sua resposta com base no texto I.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Questão 02

Texto I

Os movimentos sociais podem ser definidos como uma tentativa coletiva para promover o interesse comum ou para alcançar um objetivo comum, por meio de ações coletivas desencadeadas fora da esfera das instituições estabelecidas, visando a manter ou a mudar uma situação, envolvendo confronto e oposição a outros grupos e/ou ao Estado.

Disponível em: cienciassociais.unimontes.br

Texto II

Os dias 31 de março e 28 de abril de 2017 foram marcados, no Brasil, pela Greve Geral dos trabalhadores.

Disponível em: www.tribunadonorte.com.br

Com base na definição e na classificação quanto aos objetivos de movimentos sociais apresentadas no texto I, explique o objetivo das manifestações dos movimentos sindicais realizadas no Brasil, em 2017, representadas no texto II.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Questão 03 - Leia a sequência em quadrinhos.

Texto I

Disponível em: www.2.bp.blogspot.com

Considere a definição de meio ambiente na perspectiva sociológica.

Texto II

A expressão meio ambiente imediatamente é associada à ideia de natureza animal e vegetal, desconsiderando o elemento humano. A sociologia, no entanto, concebe meio ambiente a partir da interação da cultura de cada sociedade com o ambiente físico ao seu redor. Essa interação varia conforme o momento histórico e o ambiente cultural vivenciados, a exemplo da sociedade capitalista que modifica o meio ambiente impulsionada pela ação do Estado e do Capital.

SILVA et al. **Sociologia em movimento.** 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2013.(Adaptado).

Explique, à luz do texto II, por que os personagens do texto I se surpreendem com o desmatamento, resultado da interação dos “caraíbas” com seu meio ambiente físico, a que denominam de progresso.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Questão 04

Texto I

Criminalizar, como a própria palavra indica, significa configurar uma ação, seja ela individual ou coletiva, como um crime. O processo de criminalização de determinados grupos sociais, quando generalizado, constrói a visão da comunidade como um grupamento de criminosos e traz consigo uma enorme carga de estigma que tem consequências para a realização dos direitos mais básicos dessa população. A definição dos critérios de quem é portador de direitos e, por outro lado, de quem é considerado perigoso, historicamente é perpassada por relações informais de poder e pelos grupos dominantes que sempre se utilizaram do aparato repressivo do Estado para conter tudo aquilo que lhes preocupa.

Disponível em: www.joinpp.ufma.br (Adaptado)

Texto II

Disponível em: www.geraaufms.blogspot.com.br

Explique a criminalização ilustrada no texto II, a partir do conteúdo apresentado no texto I.

_____

_____

_____

_____

_____

Questão 05 - Leia os textos I e II que apresentam conceitos e dados sobre estratificação e mobilidade social.

Texto I

A estratificação social diz respeito ao modo como a sociedade está dividida. [...] Essa divisão ocorre de acordo com diferentes critérios sociais e históricos, que estabelecem uma hierarquia. [...] Essa hierarquia pode ser mais rígida, quando a característica da estrutura social não possibilita ao indivíduo mudar de posição no estrato social, a exemplo do sistema de castas; ou mais flexível, a exemplo do sistema de classes sociais, quando a estrutura da sociedade possibilita a mobilidade social, com mobilidade vertical de ascensão ou de descida, mudando a posição na estratificação social; ou com mudança de posição dentro do próprio estrato social, denominada de mobilidade horizontal.

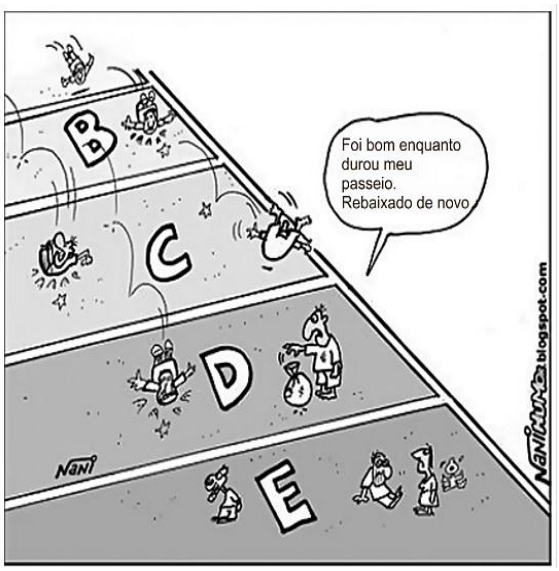
SILVA, A. et al. **Sociologia em movimento**. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2013.(Adaptado)

Texto II

Em dois anos, a população brasileira "empobreceu" 9,1%. No ano passado, o PIB *per capita* caiu 4,4%, enquanto a retração do PIB foi de 3,6%. A população "empobreceu", segundo a coordenadora de Contas Nacionais do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), Rebeca Pais, ao analisar a divisão do Produto Interno Bruto (PIB) pelo número de habitantes, o PIB *per capita*. De 2014 a 2016, o PIB *per capita* caiu 9,1%.

Disponível em: www.diariodepernambuco.com.br (Adaptado)

Agora, analise a charge que ilustra a mobilidade ocorrida no Brasil, no período de 2014 a 2016.



Disponível em:www.3.bp.blogspot.com

Considerando os textos e a imagem, responda às questões a seguir.

a) Identifique o tipo de mobilidade social ocorrida na estrutura da sociedade brasileira entre 2014 e 2016.

_____

_____

b) Explique o tipo de mobilidade ocorrida no referido período, tomando como base para sua explicação os textos I e II.

_____

_____

_____

_____

_____

Questão 06 - Leia a seguir o quadro de indicadores da proporção das mulheres chefes de família, publicado pelo IPEA, 2011.

Ao longo dos últimos anos (1995-2009), a proporção de mulheres chefes de família aumentou mais de 10 pontos percentuais. Esta proporção passou de 22,9%, em 1995, para 35,2% no ano de 2009.

Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada - IPEA. Retratos das desigualdades de gênero e raça. 2011.
Disponível em: www.ipea.gov.br/retrato

Analise a seguir a discussão sociológica sobre o tema.

Texto I

A partir do século XX, é possível verificar mudanças na estrutura familiar devido a uma série de fatores, tais como: Revolução Industrial, fatores demográficos, bem como mobilidade das populações que alteraram os papéis tradicionais do pai e da mãe nas famílias nas sociedades ocidentais, surgindo novas formas de gestão da vida doméstica. Geralmente, ao pensarmos em família, logo nos vem à mente a imagem de um grupo composto de pai, mãe e filhos, baseado no modelo ocidental monogâmico, a família patriarcal. Desconsidera-se, portanto, outras formas de família que vêm se firmando em nossa sociedade, tais como a família monoparental, formada por um dos cônjuges e o(s) filho(s), com a presença ou não de outros parentes na mesma casa. As mudanças na família – seu tamanho, valores e os papéis sociais desempenhados pelas pessoas que a compõem – nos remetem a outros aspectos da sociedade, como novos hábitos e estilos de vida, melhorias dos níveis de escolarização, novos valores culturais, entre outros.

ARAUJO, S. et al. **Sociologia.** Ed. Scipione. 2017. (Adaptado).

Considerando os indicadores de proporção das mulheres chefes de família, explique com base no texto I, dois fatores que contribuem para aumento de famílias chefiadas por mulheres.

PROVA DE PRODUÇÃO TEXTUAL - PAES/2018

Uma das marcas de uma cidade é sua capacidade de mudar, de se transformar continuamente. A cidade muda porque mudam as pessoas que a habitam. É preciso saber olhar para o amanhã, respeitando e aprendendo com o passado, mas sem esquecer que o presente é imperativo e nos cobra responsabilidades. A cidade é sua história, suas lutas, suas glórias, como também é o novo que se insurge, atualizando-a aos olhos do tempo.

MEIRELES, B. **Nossa São Luís.** São Luís: Amaphoto, 2013.

Com base na leitura do texto acima e no mosaico de imagens que ilustram a cidade de São Luís, faça uma reflexão sobre as ideias neles contidas, acrescente as suas em um texto dissertativo-argumentativo, com clareza e argumentação pertinente, em prosa, de, no mínimo, 15 linhas, acerca do tema: **É POSSÍVEL CONCILIAR TRADIÇÃO E MODERNIDADE NA CONSTRUÇÃO DE UMA CIDADE CIDADÃ?**

INSTRUÇÕES

- Dê um título à sua redação.
- Utilize a norma padrão da língua.
- Não copie trechos do texto base.
- Escreva de modo legível e na folha apropriada para a redação.
- Obedeça ao que consta no Edital n°104/2017 – REITORIA/UEMA, a respeito da correção da Produção Textual.

Item 11.7 Será atribuída a nota zero à prova de produção textual do candidato que:

a) identificar a folha destinada à sua produção textual;

b) desenvolver o texto em forma de verso;

c) desenvolver o texto sob forma não articulada verbalmente (apenas com números, desenhos, palavras soltas);

d) fugir à temática proposta na prova de produção textual;

e) fugir à tipologia textual proposta na prova de produção textual;

f) escrever de forma ilegível;

g) escrever a lápis;

h) escrever menos de 15 (quinze) linhas;

i) deixar a produção textual em branco.

RASCUNHO

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO

ASSESSORIA DE CONCURSOS E SELETIVOS DA REITORIA

DIVISÃO DE OPERAÇÃO DE CONCURSOS VESTIBULARES

RESERVADO À DOCV

FOLHA DE REDAÇÃO