



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DO
MARANHÃO



PAES
PROCESSO SELETIVO DE ACESSO À
EDUCAÇÃO SUPERIOR

Prova Discursiva de Sociologia

23/08/2020

Universidade Estadual do Maranhão - UEMA
Assessoria de Concursos e Seletivos da Reitoria - ASCONS
Divisão de Operação de Concursos Vestibulares - DOCV

Início: 13h - Término: 18h

Retificação do Edital n.º 42/2019 - GR/UEMA - Vagas para Pessoas Com Deficiência (PCD) no Curso de Formação de Oficiais PMMA e CBMMA - Decisão judicial, em caráter liminar de antecipação de tutela recursal, exarada nos autos do Agravo de Instrumento n.º 0808491-46.2019.8.10.0000.

Instruções Gerais

- 1 - Não abra os cadernos de prova antes de receber autorização. Ao recebê-la, verifique se a impressão, a paginação e a numeração das questões dos cadernos estão corretas. **Caso observe qualquer erro, notifique o fiscal.**
- 2 - Verifique se você recebeu três cadernos de prova. Dois cadernos são de disciplinas específicas do curso que você escolheu. Cada caderno contém seis questões. O terceiro caderno é de Produção textual.
- 3 - Verifique se as seguintes informações estão corretas nas sobrecapas dos três cadernos: nome, número de inscrição, número do documento de identidade e número do CPF. **Se houver algum erro, notifique o fiscal imediatamente.**
- 4 - Destaque das sobrecapas os comprovantes que têm seu nome e leve-os com você.
- 5 - Todas as respostas e o desenvolvimento das soluções, quando necessário, deverão ser apresentados nos espaços apropriados e escritos com caneta de corpo transparente, azul ou preta. **Não serão consideradas as questões respondidas fora desses espaços a elas destinadas.**
- 6 - Ao terminar, entregue os três cadernos ao fiscal.
- 7 - O tempo disponível para fazer as provas é de cinco horas. Nada mais poderá ser registrado após o término desse prazo.
- 8 - Será eliminado do PAES 2020 o candidato que, durante a prova, utilizar qualquer meio de obtenção de informações, eletrônico ou não.
- 9 - Será eliminado, também, o candidato que se ausentar da sala levando consigo qualquer material de prova.
- 10 - Assine a folha de frequência na presença do fiscal.

Boa Prova!



Questão 01

A charge reproduz situação, provavelmente, vivenciada quando os portugueses chegaram ao Brasil.



<http://estacio.webaula.com.br/cursos/gon310/aula3.html>

a) Diga como é denominada, sociologicamente, essa situação, considerando o diálogo entre os personagens.

b) Explique o referido conceito.

Questão 02

A letra da música, *A carne*, lançada em 2002, retrata um problema social brasileiro identificado por Florestan Fernandes como “o mito da democracia racial”.

A Carne (Elza Soares)

A carne mais barata do mercado
É a carne negra
Tá ligado que não é fácil, né, mano?
Se liga aí
A carne mais barata do mercado é a carne
negra
A carne mais barata do mercado é a carne
negra
A carne mais barata do mercado é a carne
negra
A carne mais barata do mercado é a carne
negra
Só-só cego não vê
Que vai de graça pro presídio
E para debaixo do plástico
E vai de graça pro subemprego
E pros hospitais psiquiátricos
A carne mais barata do mercado é a carne
negra
Dizem por aí...

Tomando como apoio a letra da música, explique por que a democracia racial no Brasil, ainda, se constitui como um mito.

Questão 03

Texto I

A sociologia diferencia os Movimentos Sociais em duas categorias gerais distintas: os movimentos tradicionais - constituídos principalmente em torno das lutas dos trabalhadores, desde a consolidação do capitalismo, com estrutura organizacional hierarquizada verticalmente; e os novos movimentos sociais - constituídos em torno da luta pela transformação dos comportamentos e dos valores dos diversos segmentos sociais, a partir de relações horizontais, dando maior autonomia aos seus integrantes.

SILVA, A; et all. *Sociologia em Movimento*. 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2013.

Texto II

Movimento Ocupe Estelita

Criado em 2012, o Direitos Urbanos é um grupo que surgiu a partir de pessoas que se conheciam offline, mas que tinham um desejo em comum: transformar as suas preocupações em ações. A ideia foi tão boa que isso acabou se expandindo pelas redes sociais e começou a agregar, ainda mais, pessoas dispostas a discutir sobre os caos que transpassam a cidade do Recife. A partir dessa rede, surgiu o Movimento Ocupe Estelita, que é uma ação, inspirada no Occupy, que visa pensar sobre os novos rumos e os impactos de desenvolvimento urbano em curso na cidade.

<https://medium.com/@ireneferao/os-movimentos-sociais-na-era-digital-54bdb2585fcf>

Com base na conceituação de movimentos sociais apresentada no texto I,

a) identifique o tipo de movimento social referenciado no texto II.

b) justifique sua resposta.

Questão 04

As sociedades sempre criam hábitos, costumes e padrões considerados como a normalidade de ser, de agir e de pensar das pessoas, criando assim uma cultura. Dentro de uma sociedade, a cultura tende a se tornar hegemônica, ou seja, a se estabelecer como um padrão de comportamento e de formas de pensar que deve ser seguido por todos. Porém, muitos desses padrões instituídos passam por questionamentos de determinados grupos sociais, que visam a instaurar uma contracultura, isto é, novos modos de vida e novas formas de encarar o mundo.

<https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/sociologia/contracultura.htm>

Com base no texto, explique o movimento denominado de contracultura. A seguir, dê um exemplo deste movimento.

Questão 05

Texto I

As sociedades humanas sofrem constantes modificações ao longo do tempo e do espaço, e essas mudanças podem alterar a estrutura da sociedade, bem como suas relações e comportamentos. Dessa maneira, é perceptível a capacidade dos indivíduos em mudar constantemente e de se adaptar em várias situações e lugares. As mudanças sociais podem ser causadas pela ação de diversos fatores: geográficos (cataclismos naturais, geológicos e climáticos que modificam de maneira transitória ou permanente a organização social); socioeconômicos (envolvem processos sociais e econômicos que afetam a organização social, modificando-a) e culturais (transformações de ideias e valores, ao desenvolvimento da filosofia e à difusão de religiões e ideologias).

DIAS, Reinaldo. *Introdução à Sociologia*, 2 ed. São Paulo: Pearson Brasil, 2007.

Texto II

Anos 60



<https://www.bing.com/images/search?view>

2018



<https://grandesnomesdapropaganda.com.br/tag/vanish/n>

O texto II apresenta duas imagens de épocas diferentes e que tratam de modificações sociais ocorridas em nossa sociedade. Tendo como base o texto I,

a) identifique que tipo de fator contribui para essa mudança.

b) explique o fator, sociologicamente.

Questão 06

Texto I

O sociólogo alemão Max Weber conceituou poder como a probabilidade de impor a própria vontade numa relação social, mesmo contra a resistência alheia. Nesse sentido, todas as relações sociais que estabelecemos com indivíduos, instituições e coletividades são também relações de poder, que podem ou não se apresentar de forma explícita. Segundo Weber, as formas de exercício do poder podem ser legítimas (quando a influência exercida é consentida por parte de quem se submete à vontade do outro) ou ilegítimas (quando ocorrem somente por meio da força para imposição da vontade). Esse exercício de poder é denominado por Weber de dominação, e classificado em três tipos: tradicional, carismático e racional-legal.

Texto II

Os influenciadores são, sem dúvida, uma das maiores novidades da indústria da comunicação nesta segunda década do século 21. Impulsionados pela geração dos millennials, esses personagens conquistam milhões de fãs com sua espontaneidade, suas histórias e humor, criando uma proximidade muito maior do que aquela com as celebridades tradicionais, permitindo um nível de aproximação que as marcas jamais conseguiriam organicamente ou com estratégias de marketing convencional. A exemplo temos o piauiense Whindersson Nunes, considerado o maior influenciador digital do Brasil, de acordo com pesquisa realizada pelo Instituto Qualibest. Segundo o levantamento, 76% das pessoas que utilizam as redes sociais no Brasil são impactadas pelos *influencers*. Dessa parcela, o comediante alcança sozinho 13%.

<https://www.correio24horas.com.br/noticia/nid/whindersson-nunes-e-considerado-o-maior-influenciador-digital-do-brasil-veja-lista/>

<https://www.meioemensagem.com.br/home/opiniao/2018/03/01/o-poder-quase-invisivel-dos-micro-influenciadores.html>

A partir das leituras dos textos I e II, é correto afirmar que os novos influenciadores digitais possuem dominação sobre seus fãs? Justifique sua resposta tendo como base os conceitos apresentados no texto I.



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DO
MARANHÃO



ASCONS
UEMA