



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DO
MARANHÃO



PAES

PROCESSO SELETIVO DE ACESSO À
EDUCAÇÃO SUPERIOR

Universidade Estadual do Maranhão - UEMA

Assessoria de Concursos e Seletivos da Reitoria - ASCONS

Divisão de Operação de Concursos Vestibulares - DOCV

Produção Textual

23/08/2020

Início: 13h - Término: 18h

Retificação do Edital n.º 42/2019 - GR/UEMA - Vagas para Pessoas Com Deficiência (PCD) no Curso de Formação de Oficiais PMMA e CBMMA - Decisão judicial, em caráter liminar de antecipação de tutela recursal, exarada nos autos do Agravo de Instrumento n.º 0808491- 46.2019.8.10.0000.

Instruções Gerais

- 1 - Não abra os cadernos de prova antes de receber autorização. Ao recebê-la, verifique se a impressão, a paginação e a numeração das questões dos cadernos estão corretas. **Caso observe qualquer erro, notifique o fiscal.**
- 2 - Verifique se você recebeu três cadernos de prova. Dois cadernos são de disciplinas específicas do curso que você escolheu. Cada caderno contém seis questões. Este é o caderno de **Produção textual**.
- 3 - Verifique se as seguintes informações estão corretas nas sobrecapas dos três cadernos: nome, número de inscrição, número do documento de identidade e número do CPF. **Se houver algum erro, notifique o fiscal imediatamente.**
- 4 - Destaque das sobrecapas os comprovantes que têm seu nome e leve-os com você.
- 5 - A folha destinada a sua Produção textual **NÃO PODE SER IDENTIFICADA**. Portanto, não a assine.
- 6 - **Não será considerada a Produção Textual registrada fora do espaço a ela destinada.**
- 7 - Confira as instruções para você desenvolver seu texto dissertativo-argumentativo.
- 8 - Ao terminar, entregue os três cadernos ao fiscal.
- 9 - O tempo disponível para fazer as provas é de cinco horas. Nada mais poderá ser registrado após o término desse prazo.
- 10 - Será eliminado do PAES 2020 o candidato que, durante a prova, utilizar qualquer meio de obtenção de informações, eletrônico ou não.
- 11 - Será eliminado, também, o candidato que se ausentar da sala levando consigo qualquer material de prova.
- 12 - Assine a folha de frequência na presença do fiscal.

Boa Prova!



PROVA DE PRODUÇÃO TEXTUAL PAES 2020

Um debate recorrente, hoje, diz respeito à relação estabelecida entre o grande número informações disponíveis e o modo como essas informações são transformadas em conhecimento. Na era da informação nem tudo que o indivíduo tem acesso é válido, legítimo e confiável. Sobre esse debate, estão dispostos a seguir textos que potencializam a questão levantada. Leia-os com atenção para atender à proposta de produção textual.

TEXTO 1

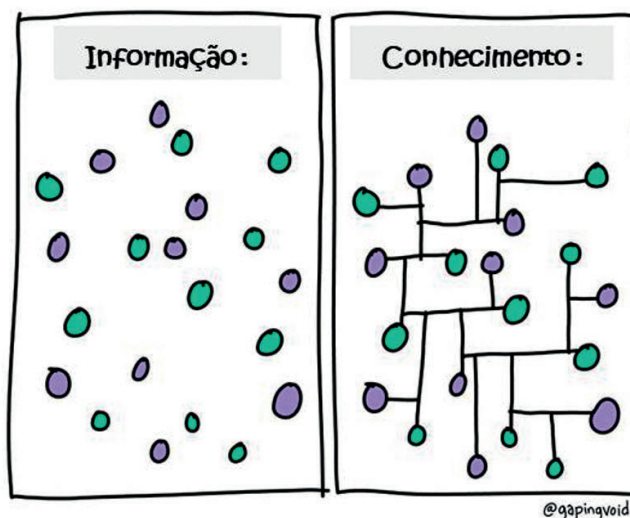
Sabedoria: 1. Qualidade ou característica de quem é sábio; 2. Erudição, sapiência; 3. O conjunto de conhecimentos adquiridos ao longo do tempo, geralmente por meio de reflexão ou experiência.

Conhecimento: 1. Ato ou efeito de conhecer; 2. O ato de conhecer por meio da razão e/ou da experiência; cognição; 3. Processo pelo qual se adquire um saber intelectual.

Informação: 1. Ato ou efeito de informar(-se); 2. Conjunto de conhecimentos acumulados sobre certo tema por meio de pesquisa ou instrução; 3. Notícia trazida ao conhecimento do público pelos meios de comunicação.

[Ahttp://michaelis.uol.com.br/](http://michaelis.uol.com.br/) (Adaptado)

TEXTO 2



@gapingvoid

<https://www.gapingvoid.com/> (Adaptado)

TEXTO 3

O filósofo e escritor Mario Sergio Cortella, em entrevista a Revista Galileu, falou sobre os desafios de conviver com o excesso de informações dos tempos atuais. Ele deu algumas dicas para lidar com o problema da melhor forma possível – e extrair conhecimento e sabedoria em meio à correria da vida moderna. Confira abaixo, parte da entrevista:

Revista Galileu – Vivemos em uma sociedade, em uma civilização, onde o conhecimento flui livremente e em abundância ao alcance de qualquer pessoa, mas a correria do dia a dia faz com que a grande maioria delas não tenha tempo de absorver esse conhecimento de forma satisfatória. Como o senhor enxerga essa questão?

A gente não necessariamente tem abundância — tem excesso. Abundância é quando tem fartura, suficiência, temos algo que ultrapassa nossa capacidade de usufruto, de absorção e apropriação. É por isso que em grande medida o que falta hoje é o critério. Aquilo que faz com que eu, pegando o excesso, retire o que me serve e descarte o que não me serve é exatamente esse critério. Um dos exemplos mais fortes vem da área do *self service*. Quando você entra em uma loja, em uma livraria, tudo é mega, megastores, há centenas e centenas de produtos à disposição. Se não tiver critério, a pessoa enlouquece. Especialmente no campo do conhecimento, não se deve confundir: informação é cumulativa, conhecimento é seletivo. Comer bem não é comer muito.

<https://revistagalileu.globo.com/> (Adaptado)

Com base na leitura dos textos motivadores e nos conhecimentos adquiridos em sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo, com clareza e argumentação pertinente, em prosa, de, no mínimo, 15 linhas, acerca do tema:

O dilema do século XXI: excesso de informação, pouco conhecimento e escassa sabedoria

INSTRUÇÕES

Dê um título à sua redação.

Utilize a norma padrão da língua.

Não copie trechos do textos-base.

Escreva de modo legível e na folha apropriada para a redação.

Obedeça ao que consta no Edital n.º 42/2019 – GR/UEMA, a respeito da correção da Produção Textual.

12.7 Será atribuída nota zero à prova de produção textual do candidato que:

- a) identificar a folha destinada à sua produção textual;**
- b) identificar qualquer folha do caderno de produção textual;**
- c) desenvolver o texto em forma de verso;**
- d) desenvolver o texto sob forma não articulada verbalmente (apenas com números, desenhos, palavras soltas);**
- e) fugir à temática proposta na prova de produção textual;**
- f) fugir à tipologia textual proposta na prova de produção textual;**
- g) escrever de forma ilegível;**
- h) escrever a lápis;**
- i) escrever menos de 15 (quinze) linhas;**
- j) deixar a produção textual em branco.**

RASCUNHO

FOLHA DE REDAÇÃO

Título da Redação

[illegible]



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DO
MARANHÃO



ASCONS
UEMA